# كفاية المتحفظ في اللغة

لابن الاجدابي

٤١٢
ك ٩

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ، تأليف الاجدابي، ابراهيم بن اسماعيل – نحو ٤٧٠هـ. خط القرن الثالث عشر الهجري تقديرا.

٢٤ ق ١٨ س ١٧×٢٤ سم

١٠٨٦

نسخة جيده، خطها نستعليق، طبع.

الاعلام ١ : ٣٥، دار الكتب المصريه ٢ : ٣١

١– الاشتقاق، اللغة العربية أ– المؤلف ب – تاريخ النسخ.

٨

# كتاب كفاية المتحفظ في اللغة

تصنيف الفقيه الامام ابي اسحق
ابراهيم ابن اسماعيل بن احمد
الطرابلسي المعروف بابن الا
جدابي تغمده الله بمغفرته

من كان يطلب في الغريب وسيلة ۝ من كاتب او شاعر او لافظ
او كان يطلب في الكلام بلاغة ۝ فليحفظن كفاية المتحفظ

ذكر انشد للامام الشافعي

الناس داء دفين لا دواء له ۝ والعقل قد حار فيهم وهو منذهل
ان كنت منبسطا سميت مسخرة ۝ او كنت منقبضا قالوا به ثقل
وان تعففت قالوا لا جمال له ۝ وان تجملت قالوا قد زهى الرجل
وان تصدقت الفقرى بمنقصة ۝ وان تزهدت قالوا كله حيل
لقد تجربت في امري وامرهم ۝ لا بارك الله فيهم كلهم سفل

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام ادرجنا
كثيرا من الاسماء والصفات وجنبناه حواشي الالفاظ واللغات وعريناه
من الشواهد ليسهل حفظه ويقرب تناوله وجعلناه مغنيا لمن اقتصر
في هذا الفن معينا لمن اراد الاتساع فيه وصنفناه ابوابا من ذلك

باب في صفات الرجال المحمودة الجواد الكريم السخي والخرق الخضم الكثير
العطية والهضوم الكثير الانفاق والاريحي الذي يرتاح للعطاء والحسيب
الكريم الآباء والماجد الشريف والصنديد الرئيس العظيم وكذلك الهمام والسميدع
السيد وكذلك الجحجاح والاريب العاقل والحلاحل الوقور والمنجذ الذي
جرب الامور والمدره رأس القوم ولسانهم واللوذعي الذكي القلب و
المصقع الخطيب البليغ اللسان والسري المرتفع القدر وجمعه سراة
بفتح السين فصل البطل الرجل الشجاع وجمعه ابطال وكذلك
الكمي وجمعه كماة والذمر وجمعه اذمار والصمة وجمعه صمم والبهمة
جمعه بهم والنهد الحديد القلب والغشمشم الذي لا يرده شيء عما يريد
والنهيك الشجاع والباسل مثله فصل في صفات الرجال المذمومة
الوجز البخيل والشرس السيء الخلق والبرم اللئيم والفدان الضعيف
وكذلك الزمل والزميل والنخب الجبان والجبأ الهيوب والكفل الذي
لا يثبت على الخيل والاميل مثله والاعزل الذي لا سلاح معه
والوغد الجبان والغمر الذي لم يجرب الامور والهلباجة الاحمق والمائق
مثله والجمع مثله والفدم البعيد الفهم والمافون الضعيف العقل
والرذي والعيام العيي واللعمظ الشره الحريص والعتريف الخبيث الفاجر
والخب الخبيث الخادع باب في صفات النساء الممدوحة
الخود المرأة الحسنة الخلق والغادة الناعمة والممكورة المطوية الخلق

والبخنداة

والبخنداة التامة القصب والخدلجة الممتلئة الذراعين والساقين
والهركولة العظيمة الوركين والرداح الثقيلة العجز والبضة
الرقيقة الجلد والرعبوبة البيضاء الناعمة والهيفاء الضامرة
البطن والاملود الناعمة والرود مثلها والعطبولة الطويلة
العنق وهي العطبول ايضا والطفلة بفتح الطاء الناعمة والممسودة
الممشوقة والقسطاء والعيطاء الطويلة العنق والبرهرهة التي
والغيد المتثنية من اللين والبهنانة الطيبة الريح والخفرة الحيية
وكذلك الخريدة والنوار النفور من الريبة والعروب المتحببة الى
زوجها والغانية صفة تمدح بها المرأة والاصل في الغانية انها ذات
الزوج فصل مذموم صفات النساء العفضاج المسترخية اللحم
والكرواء الدقيقة الساقين والرصعاء الزلاء وهي الرسحاء ايضا والبهصلة
القصيرة وكذلك البحترة والشريم هي المفضاة والضهياء التي لا تحيض
واللخناء المنتنة الريح والدفنس الحمقاء والمومسة الفاجرة فصل
يقال حنت الرجل زوجته وهي ايضا حليلته وعرسه وضجيعته
وربضه وطلته وبيته وقعيدته وزوجه باب يقال رجل
زير نساء اذا كان يزورهن ويحادثهن ورجل خلب نساء وهو
الذي يخلبهن ورجل متيم وهو الذي استعبده الحب والمدله
الذاهب العقل من الهوى والصبابة رقة الشوق والعلاقة الحب
اللازم للقلب والجوى الهوى الباطن واللوعة حرقة الحب والحزن
واللاعج الهوى المحرق والشغف استيلاء الحب على القلب معرفة
حلي النساء الرعثة والرعثة القرط وجمعه رعاث والقلب
السوار يكون من العاج او نحوه وكذلك المسك والجمع مسك والوقف الخلخال

والسمط العقد والحجل الخلخال ايضا وجمعه حجول وكذا البرة
حلقة وجمعه برين والخدمة هو الخلخال والجمع خدام
باب ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان جثة
الرجل شخصه وجثمانه جماعة جسمه وقمته اعلى راسه والبشرة
ظاهر جلده كله والادمة باطنه والفروة جلدة الراس خاصة
والفودان جانبا الراس والقمحدوة الناشزة من الراس فوق القفا
والشؤون عروق في الراس منها يجري الدمع الى العينين واحدها شان
وام الراس جلدة رقيقة فوق الدماغ اذا بلغت الشجة اليها قيل لها
مامومة والغدائر ذوائب الشعر الواحدة غديرة وفرع المراة
شعرها والصماخ خرق الاذن الذي يفضي الى السمع ومحيا
الانسان وجهه والاسارير الكسور التي تكون في الجبهة وهي
الغضون ايضا والجبينان جانبا الجبهة والحاجب العظم
الذي ينبت عليه شعر الحاجبين والوجنة اعلى الخد الذي تحته
حجم العظم والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض
والحدقة السواد الاعظم والناظر السواد الاصغر الذي يبصر فيه
الرائي شخصه والحماليق بواطن الاجفان واحدها حملاق
والاشفار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر الواحد شفر
والشعر النابت عليها هو الهدب والمحجر ما دار بالعين وهو ما يبدو
من النقاب وجمعه محاجر والماق طرف العين الذي يلي الانف واللحاظ
طرفها الذي يلي الصدغ والعرنين اعلى الانف وهو المعطس والمخطم

والخرطوم

[illegible]

والخرطوم والمارن ما لان من الانف والارنبة طرف المارن و
اسنان الانسان اثنتان وثلاثون سنا اربع ثنايا واربع
رباعيات واربعة انياب واربع ضواحك واثنتا عشرة رحى
ثلاث من كل جانب ثم اربعة نواجذ وهي اقصاها قالوا والناجذ
ضرس الحلم والارحاء والنواجذ هي الاضراس واذا سقطت اسنان
الصبي قيل قد ثغر الصبي فهو مثغور فاذا نبتت قيل قد اثغر
واتغر بالتاء والثاء مع التشديد فيهما واللسان واللسان تذكر
وتؤنث وجمعه اذا ذكر السنة فاذا انث فالجمع السن وعكدة
الانسان اصله والضرتان العرقان المستبطنان له والجيد
العنق وهو التليل والهادي والطلية والجمع طلا والاخدعان
عرقان في موضع المحجمتين والوريد عرق في العنق متصل با
والاوداج العروق التي يقطعها الذابح من الشاة واحدها ودج
واللغاديد لحم باطن الحلق مما يلي الاذنين والقصرة اصل
العنق والضبع العضد والمابض باطن المرفق وهو باطن الركبة
ايضا والنواشر عروق ظاهر الذراع والرواهش عروق باطنها
والمعصم موضع السوار والزند طرف الذراع الذي انحسر عنه اللحم
وراس الزند الذي يلي الخنصر هو الكرسوع وراسه الذي يلي الابهام هو
الكوع والراحة الكف فيها وفيها الاصابع وهي الابهام ثم السبابة
ثم الوسطى ثم البنصر ثم الخنصر وكذلك اسماؤها في الرجل ايضا

والطلا هي الاعناق واحدها طلية [illegible] لقلب

والسلاميات العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الاصابع
والرواجب السلاميات وظهورها والبراجم رؤس السلاميات
من ظهر الكف وهي ظهور مفاصل الاصابع والكاهل
مقدم الظهر مما يلي العنق وهو الكتد والثبج والصلب من
الكاهل الى عجب الذنب والمطا الظهر وهو القرا والخيزوم
الصدر وهو الكلكل والبرك والجوشن والجوشوش والزور
مقدم الصدر والترقوتان العظمان المشرفان على اعلى الصدر
والهزمة التي بينهما هي الثغرة والفريصة لحمة بين الثدي و
الكتف ترعد عند الفزع والشاكلة الخاصرة وهي الخصر
والكشح والقرب والجمع اقراب والاطل اقراب والاطل والجمع اطال
والايطل وجمعه اياطل وفي الجوف الفؤاد وهو القلب
ويسمى الجنان ايضا وفي القلب سويداه وهي علقة سودا في وسط
القلب يقال للرجل اجعل ذلك في سويدا قلبك وخلب القلب
حجابه وكذلك شغافه ويقال شغف فلان بكذا اي وصل
حبه الى شغاف قلبه وفي البطن السرة فاما السر فهو الذي
تقطعه القابلة والذي يبقى في البطن هو السرر والثنة ما
بين السرة الى العانة وهي مراق البطن بتشديد القاف ومؤخر
الانسان اليتاه وهو الكفل والردف والبوص والعجز والعجيزة

والصفن



والصفن العظم المطبق على راس الركبة والرفغان بالضم والفتح
باطن اصل الفخذين واحدهما رفغ ورُفغ باب
ما دام الولد في بطن امه فهو جنين فاذا ولد فهو منفوس وامه نفسا
فاذا خرج راسه قبل رجليه فهو وجيه وان خرجت رجلاه قبل راسه
فهو يتن وذلك مذموم ويسمى طفلا ورضيعا فاذا قوي جسمه
فهو حزور ارتفع شيئا واكل فهو جفر والانثى جفرة
فاذا فطم فهو فطيم ورضيع فاذا قوي وجدم فهو حزور
فاذا ارتفع فوق ذلك فهو يافع فاذا قارب الاحتلام فهو مراهق
فاذا بلغ الحلم فهو محتلم وحالم فاذا بقل وجهه فهو طار يقال طار
وجهه وطر شاربه فاذا جاوز وقت النكاح ولم يتزوج
فهو عانس فاذا اجتمع وكمل فهو كهل فاذا راى البياض
فهو اشيب واشمط فاذا استبانت فيه السن فهو شيخ فاذا
ارتفع عن ذلك فهو مسن فاذا ارتفع عن ذلك فهو قحم فاذا
قارب الخطو فهو دالف فاذا زاد على ذلك فهو هرم وهم فاذا
ذهب عقله من الكبر فهو خرف وقال بعضهم الولد ما دام في بطن
امه فهو جنين فاذا ولد سمي صبيا فاذا فطم سمي غلاما
الى سبع سنين ثم يصير يافعا الى عشر حجج ثم يصير حزورا
الى خمس عشرة سنة ثم يصير قمدا الى خمس وعشرين ثم يصير
عنطنطا الى ثلاثين سنة ثم يصير صملا الى اربعين سنة

ثم يصير كهلا الى خمسين سنة ثم يصير كهلا الى ثمانين سنة
ثم يصير بعد ذلك هما **فصل** واما المراة فهي ما دامت صغيرة
فهي جارية فاذا كعب ثديها الى استدارة في صدرها فهي كاعب
فاذا ارتفع ثديها فهي ناهد فاذا قاربت المحيض فهي معصر فاذا
بلغت العشرين ولم تتزوج فهي عانس وما دامت المراة بكرا
لم تتزوج فهي عاتق فاذا تزوجت فهي ثيب فاذا بلغت الثلاثين
او فوقها فهي شهلة فاذا جاوزت الاربعين فهي عوان ونصف فاذا
عجزت وفيها بقية من شباب فهي حيزبون **باب** في الحلى اذا كان الرجل
عظيم الجبهة فهو اجبه فاذا كان شعر راسه سايلا فهو افرع والمراة فرعا
فاذا انكشف راسه من الشعر فهو اصلع فاذا انحسر الشعر عن جانبي ناصيته
يمينا وشمالا فهو انزع فاذا ادق قليلا فهو انزح وان كان متصلا بالحاجبين
فهو اقرن فان انقطعا فكان ما بينهما نقيا من الشعر فهو ابلج فان كان عظيم
العينين فهو اعين فان كان في عينيه نتو وظهور قيل رجل جاحظ العينين
والمراة جاحظة وان كان واسع العينين حسنهما فهو انجل والمراة نجلا
فان كان شديد سواد الحدقة فهو ادعج فان كان سوادها خفيفا فهو اشهل
فان كان سواد عينيه مايلا الى الانف فهو اقبل فان كان صغير العينين
ضعيف البصر فهو اخفش وان كان في الانف ارتفاع واستوى فهو اشم
وان ارتفع وسط الانف عن طرفيه فهو اقنى والمراة قنوا فان صغرت ارنبته
وقصر انفه فهو اذلف والمراة ذلفا وان قصر انفه ومالت ارنبته فهو اخنس
والمراة خنسا فان عرض الانف وتطامنت قصبته فهو افطس والانثى فطسا

فان كان معوج الانف

فان كان مقطوع الانف فهو اجدع وان كان في الشفة العليا شق فهو اعلم
فان كان ذلك في الشفة السفلى فهو افلح فان كان في شفتيه سواد فهو
العس والمى والمراة لعسا ولميا وان كان واسع الفم فهو افوه فان
تقدمت ثناياه السفلى فلم تقع عليها العليا فهو افقم فان تباعد ما بين
اسنانه فطال بعضها وقصر بعضها فهو اشغى فان علت اسنانه
خضرة فهو اقلح فان كان لسانه يتردد في كلامه فهو ارت فان تردد في
التا فهو تمتام وان تردد في الفا فهو فافا فان كان يخرج الحرف من غير
مخرجه مثل ان يجعل الرا غينا ونحو ذلك فهو الثغ فان كان عظيم اللحية
فهو الحيه لحياني فان كثر شعرها وقصر فتلك كثاثة يقال رجل كث اللحية فان
لم يكن في عارضيه شعر فهو ثط فان لم يكن في وجهه شعر فهو سناط ف
**من نعوت** خلق الانسان الحنا وانكباب الظهر يقال رجل
احنا والقعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب و
الصكك اصطكاك الركبتين والفحج تباعد ما بين الساقين قيل رجل
افحج والوكع ميل ابهام الرجل على الاصابع وذلك نحو ان تركب الابهام السبابة
حتى يرى شخص اصلها خارجا والفدع اعوجاج القدم وذلك نحو
ان تميل من اصلها من الكعب وطرف الساق والحنف اقبال احد القدمين
على الاخرى يقال رجل احنف وامراة حنفا **باب** في الابل الربع
من اولاد الابل ما نتج في اول النتاج عند اقبال الربيع والانثى ربعة والهبع
ما نتج في اخر النتاج عند اقبال الصيف والانثى هبعة فاذا حملت
الناقة فهي خلفة فاذا بلغت عشرة اشهر من حملها فهي عشرا والجمع عشار

[illegible]

فاذا وضعت ولدها فهو سليل قبل ان يعرف اذكر هو ام انثى فاذا كان ذكرا
فهو سقب وان كانت انثى فهي حائل ثم هو حوار الى ان يفطم فان فطم
فهو فصيل ۝ فاذا دخل في السنة الثانية فهو ابن مخاض والانثى بنت مخاض
فاذا دخل في السنة الثالثة فهو ابن لبون والانثى بنت لبون ۝ فاذا دخل
في الرابعة فهو حق والانثى حقة فاذا دخل في الخامسة فهو جذع والانثى
جذعة فاذا دخل في السادسة فهو ثني والانثى ثنية فاذا دخل
في السابعة فهو رباع والانثى رباعية مخففة الياء ۝ فاذا دخل في الثامنة
فهو سدس والانثى سديس وسدس ايضا مثل الذكر وقد قيل سديس ايضا
فاذا دخل في التاسعة فهو بازل والانثى بازل ايضا فاذا دخل في العاشرة فهو مخلف
وليس بعد البزول والاخلاف سن ولكن يقال بازل عام ومخلف عام وبازل عامين ومخلف عامين ثم لا
يزال كذلك حتى يهرم فيسمى عودا او قحرا ۝ والبعير اسم يقع على
الذكر والانثى وهو في الابل بمنزلة الانسان في الناس والجمل بمنزلة الرجل والناقة
بمنزلة المرأة والقعود بمنزلة الفتى ۝ والقلوص بمنزلة الجارية وانما
يقال ناقة وجمل اذا اربعا ۝ فاما قبل ذلك فقعود وقلوص وبكر وبكرة
وجمع القعود قعدان ۝ وجمع القلوص قلائص وقلص والشارف
الناقة المسنة وكذلك الناب وجمعها نيب

## باب صفات الابل

الحرف وهي الناقة الضامرة ۝ والعنس وهي الشديدة الصلبة
والشملال وهي الخفيفة وكذلك الشملة والعنتريس الشديدة ۝ والعذافرة
الصلبة ۝ والعلنداة الغليظة ۝ والجمل بالفتح التي تحمل في السير
والوجناء الشديدة ۝ وكذلك التعلبة والعيرانة والصلبة وكذلك العرمس

والناجية

بكر وبكرة

والناجية السريعة والجسرة السبطة الطويلة ۝ والعرجاء الضامرة
وكذلك النضوة والمليلع الخفيفة ۝ والهيلع الشديدة ويقال السريعة والعيهل صح
والاجد الموثقة الخلق وكذلك المضبرة والتشا المشرفة وكذلك
الحلس والجالية المذكرة الخلق وذلك مما يمدح في النوق ۝ والشمردلة
الناقة الطويلة والحرجوج الضامرة ۝ وكذلك القورة والخرقاء التي
كان بها هوجا من شدة النشاط والهجان الابل الكريمة وكذلك كل كريم
خالص فهو هجان ويقع على الواحد والجمع ۝ والنواعجات الابل البيض و
الشغاميم الحسان الواحدة شغموم ۝ والخدب الجمل الضخم والعثنا
الغليظ والانثى عثناة ۝ وكذلك الدلقس والانثى دلقسة والصلخد
الشديد والانثى صلخدة ۝ والكوماء الناقة العظيمة السنام والجمع كوم
والشول الابل اذا جفت البانها وذلك بعد نتاجها بستة اشهر او سبعة
والمهارية ابل من نتاج مهرة وهي قبيلة من قضاعة يقال ناقة مهرية
ونوق مهاري بفتح الراء وكسرها والعبدية منسوبة الى بني العبد وهم من مهرة
ايضا ۝ والعيدية منسوبة الى عيد وهو فحل كريم ۝ والسدقية والجدالية
والداعرية منسوبة الى شذقم وجديل وداعر وهي فحول مذكورة والارحبية
ابل مذكورة كريمة منسوبة الى بني ارحب من همدان والشدنية منسوبة
الى فحل او بلد ۝ فصل والذود من الابل بمنزلة النفر من الناس وهو
ما بين الثلاث الى العشر ۝ والصرمة وهو ما بين ذلك الى الاربعين ۝ والهجمة
نحو ذلك الى ما زادت والعكرة من الابل ما بين الخمسين الى التسعين
وهنيدة المائة من الابل ۝ وهند المئتان منها والعرج

والصلخدي صح

الداعرية

خمسمائة من الابل وقيل العكاج ثمانون من الابل الى التسعين باب
في الوان الابل الادم الابل الخالصة البياض يقال جمل آدم وناقة ادما
والعيس التي يخالط بياضهن شي من شقرة يقال جمل اعيس وناقة عيسا
والصهب التي تغلب عليها الشقرة والحمر الخالصة الحمرة والرمك التي
يخالط الحمرة سواد يقال بعير ارمك وناقة رمكا والورق التي يخالط
بياضها سواد يقال بعير اورق وناقة ورقا والخور التي الوانها بين الغبرة
والحمرة وفي جلودها رقة يقال ناقة خوارة قالوا والحمر من الابل اظهرها
جلدا والورق اطيبها لحما والخور اغزرها لبنا واكثر ما تكون النجابة
في الادم والصهب وقال بعض العرب الرمك بهيا مجالبها و
الحمر صبرا والخوارة غزارا والصهبا سرعا وقالت بنو اعيس ما صبر
معنا في حربنا من النساء الا بنات العم ومن الابل الا الحمر ومن الخيل
الا الكمت والله اعلم باب في سير الابل العنق ضرب من
سير الابل هو المشي السريع الذي يتحرك فيه عنق البعير يقال
اعنق البعير يعنق اعناقا وفوق ذلك الرتك وهو مقاربة الخطو
في اسراع ويشبه به الحفد يقال رتك البعير يرتك رتكا ورتكانا وحفد يحفد
حفدا وحفدانا فاذا ارتفع سيره حتى يكون كالاطراح فيه عدوام
بين يديه فذلك الخبب يقال خب البعير يخب خببا والتاودات والدبا
سير فوق الخبب وفوق ذلك الربعة وهو ان يضرب البعير الارض بقوائمه
كلها والنص سير مرتفع يقال نصصت البعير انصه ولا يقال نص

البعير

٦

بين

البعير والنص سير فوق العنق والمشي الرفيع وسع ما يكون من السير
ومن ضروب السير الوخد والوخيد والارقال والذميل والملع
والرسيم والتخويد والعسيج والوسيج والوضع والوجيف
يقال وضع البعير يضع وضعا واوضعه راكبه ايضا على كل هذه
انواع من السير سير بعينه باب في الخيل الحصان الذكر
من الخيل والحجر الانثى والجواد الفرس الكريم السريع والطرف مثله و
العناجيج جياد الخيل الواحد عنجوج واليعبوب الفرس الجواد
والهضب الكثير العرق والطمر السريع وقيل المشرف والعجلزة الفرس
الشديدة والمقربة الخيل المعدة للحرب فهي تقرب وتكرم والمذاكي
الخيل المنتهية في السن وهي المذكيات ايضا واحدها مذك ومنه
تعلمهم جري المذكيات غلاء وبيدي غلاب والمراخي الخيل السراع
واحدها مرخا والسابح الفرس السريع الذي كانه يسبح بيديه والمسبح
الذي كانه يسبح العدو اي يصبه صبا والصافن الذي يرفع احد
قوائمه اذا وقف ويقف على ثلاث يقال خيل صافنات والمسنفات
من الخيل المتقدمات في السير ويقال فرس بحر وغمر اذا كان كثير
الجري وفرس محضير اذا كان عدا يقال احضر الفرس اذا عدا والحضر
الاحضار العدو ومن عدو الخيل الهملجة وهو سير يزيد على العنق الالهاب
وهو اضطرام الجري والرديان وهو ان يرجم الارض بحوافره رجما
يقال ردى الفرس يردي رديا ورديانا والتقريب مثل الرديان والضبر
الوثب والخنافان يلوي الفرس بحافره الى وحشيه وهو سير لين
سهل والوحشي من حافره الى ما ادبر منه عن يديه والانسي منه عليه

فاما الجانب الوحشي فالايمن في قول ابي زيد الانصاري والانسي الايسر
وقيل الوحشي هو الايسر والانسي هو الايمن هذا قول ابي عبيدة
والاصمعي قال ابو عبيدة وكذلك في الناس ايضا وقد توصف الابل
بالخناف ايضا يقال ناقة خنوف وجمل خنوف الذكر والانثى في ذلك سوى
والضبع ان يهوي الفرس بحافره الى عضده اذا عدا وقيل هو ان
يمد ضبعيه اي عضديه حتى لا يجد مزيد وهو الضبح بالحا
في قول بعضهم قال الله تعالى والعاديات ضبحا وقيل الضبح صوت يخرج
من صدورها اذا عدت **فصل** الخيل الاعوجية منسوبة
الى اعوج وهو فحل كريم كان لبني هلال بن عامر والحرونية منسوبة
الى الحرون وهو فرس كريم لمسلم بن عمرو ابي قتيبة بن مسلم وهو من
نسل اعوج فيما يقال ومن الفحول المشهورة التي تنسب اليها
الخيل الوجيه والغراب ولاحق ومذهب ومكتوم كلها لغني
وقيل كان الوجيه ولاحق لبني اسد ومنها قيد وحلاب وهما لبني
تغلب وجواس وهو لبني اعيا وباهلية وداحس والغبراء وهما
لبني عبس والحضار والحنفاء وهما لبني بدر من فزارة والنعامة
وهي للحارث بن عباد من بني قيس بن ثعلبة **فصل** والكميت
الفرس الشديد الحمرة ولا يقال كميت حتى يكون عرفه وذنبه
اسودين فان كان احمر فهو اشقر والورد فيما بين الكميت والاشقر

الحمرة صح

فان كان احمر

والجمع

٧

والجمع حُوٌّ والبهيم المصمت اللون وهو الذي لا شية فيه اي لون
كان واذا كان بوجه الفرس بياض يسير بقدر الدرهم فما دون
ذلك القرحة والفرس اقرح فاذا جاوز البياض قدر الدرهم فهي
الغرة والفرس اغر فان كان بجحفلته العليا فهو ارثم والجحفلة
من ذوات الحافر بمنزلة الشفة فاذا كان البياض بجحفلته السفلى
فهو المظ فان كان ابيض الظهر فهو ارحل وان كان ابيض البطن
فهو انبط فان كانت قوائمه الاربع بيضا لا يبلغ البياض منها الركبتين
فهو محجل فان كان البياض بيديه دون رجليه فهو اعصم فان لم يبيض من
قوائمه الا رجل واحدة فهو ارجل وذلك مذموم الا ان يكون مع الرجل وضح غيره
فلا يذم **فصل** الكتيبة الجماعة من الخيل والجمع كتائب والرعلة القطعة
من الخيل وكذلك السربة والمقنب جماعة من الخيل تجتمع للغارة وكذلك
المنسر والفيلق الكتيبة العظيمة والخميس الجيش والجحفل والعرمرم
الجيش العظيم **اسماء الخيل** في السباق اولها المجلي وهو السابق
والمبرز ثم المصلي وهو الثاني ثم المسلي وهو الثالث ثم التالي وهو الرابع
ثم المرتاح وهو الخامس ثم العاطف وهو السادس ثم الحظي وهو السابع ثم
المؤمل وهو الثامن ثم اللطيم وهو التاسع ثم السكيت وهو الخاسر و
المحفوظ عن العرب السابق والمصلي والسكيت الذي هو العاشر
فاما باقي الاسماء فاراها محدثة والفسكل الذي ياتي اخر الخيل في
الحلبة **باب اسماء الحرب** الهيجا الحرب وهي تمد وتقصر والوغا

الجحفلة

العرمرم

مجتمع الحرب والرحى معظمها والمعترك موضع القتال
وكذلك المأقط والمأزق وحومة القتال معظمه والملحمة الوقعة
العظيمة والغارة الشعواء التي تأتي من كل الجهات والهيج
الفتنة والاختلاط وقد يسمى القتل هرجا والرهج غبار الحرب
وهو القسطل والعجاج والنقع والغيث والمصاع الجلاد
بالسيوف والمداعسة المطاعنة والوخض الطعن في الجوف
والغموس الطعن النافذ باب في السلاح ذكر صفات السيوف
من اسماء السيف ونعوته النصل والمنصل والحسام المشرفي
والمهند والهندواني والصمصام والصفيحة وهو السيف — والصارم صح
العريض والمصمم وهو الماضي والعضب وهو القاطع ومثل ذلك
القاضب والقضاب والفاصل والجراز والمخذم ومن
صفاته المذموم الكهام وهو الكليل وكذلك الددان والمعضد
وهو الذي يمتهن في قطع الشجر ونحو ذلك فصل فرند السيف
جوهره وكذلك اثره وذبابه طرفه وغراره حده وكذلك ظبته
وغربه والعير الناشز في وسطه ورياسه قائمه وسيلانه
ما دخل في القائم من حديده وكلباه مسماراه اللذان في قائمه باب
صفات الرماح من صفات الرمح الخطي والسمهرية والردينية
والعتابي والاسمر والعاسل والمدعس والمثقف والصعدة
القناة والمزراق الرمح الخفيف وكذلك النيزك والالة الحربة والاسل
الرماح وقيل الاسل ما ادق من الحديد وحده فيقع على الاسنة والسيوف
ونحوها واكثر ما يستعمل في الرماح خاصة لدقة اطرافها ورقة

حدايدها

حدايدها ومنه قيل اسلة اللسان وهي طرفه حيث استدق ورق
وهي العذبة ايضا والوشيج الرماح والمران الرماح ايضا واحدها
مارنة والخرصان الاسنة واحدها خرص وهي القعضبية منسوبة
الى قعضب وهو رجل كان يعملها في الجاهلية وثعلب الرمح ما دخل
منه في السنان والعامل تحت الثعلب جمعه عوامل وهي تحت السنان الى مقدار
ذراعين في العالية جمعها عوال وهي الى مقدار النصف من الرمح وما
تحت ذلك الى الزج يسمى السافلة باب في السهام فصل السهم
حديدته وقدحه عوده والنضي ما عري من القدح والغض
مدخل النصل في السهم والرصاف العقب فوق الرعظ والقذذ
ريش السهم والمعبلة السهم الذي الواحدة قذة والفوق موضع الفا
الفرض الذي يدخل فيه الوتر والمرماة السهم والمعبلة السهم الذي
له نصل عريض يعلم به الرمي والمشقص الطويل النصل والمريخ
السهم الطويل والكتاب سهم صغير يتعلم به الرمي والجماح نحوه والقرن
جعبة السهام وهي الكنانة ايضا والجفير والوفضة وجمعها
وفاض باب في الدروع والبيض البدن الدرع وهي اللامة
والامة ومن صفاتها الدلاص والماذية والزغف والفضفاضة
والسابغة والموضونة والجدلاء والمسرودة والسلوقية دروع
منسوبة الى سلوق وهي قرية باليمن والحطمية دروع منسوبة
الى حطمة بن محارب من عبد القيس واليلب دروع كانت

تحمل قدعا من الجلود وقيل اليلب الدرق وانشد عليهم سابغة
دلاص وفي ايديهم اليلب المدار والقتير مسامير الدروع وهي الحرابي
واحدها حربا والتريكة البيضة والقونس اعلى البيضة وجمعها قوانس
والمغفر زرد ينسج على قدر الراس وجمعه مغافر باب في السباع و
الوحش من اسماء الاسد الليث والضيغم والضرغام والهزبر والهيقم
والعنبس والريبال والقسورة والهرماس والفرافصة واسامة
وساعدة وهما اسمان معرفتان والشبل ولد الاسد وهو الشبل
والحفص ويقال به سمي الرجل حفصا واللبوة الانثى من الاسد
والغيل موضع الاسد وجمعه اغيال وهي العرين والغريف والعرين
والخيس وجمعه اخياس والشرى موضع ينسب اليه الاسد وكذلك
خفان وخفية وحلية ودبرج والتبتي النمر الانثى [illegible]
والسيد الذيب وهو السرحان والعملس والعملال والاطلس واللعوس
والعملس الذيب ايضا وهو اوس وذؤالة والسلقة الانثى من الذياب
والسمع ولد الذيب من الضبع والضبعان ذكر الضباع وهو الذيخ ايضا
ومن اسماء الضبع جيئل وحضاجر وجعار وام عامر وام
عمرو وام خنور والوجار الغار الذي يكون فيه الضبع و
والثعلبان ذكر الثعالب والانثى ثعلبة وثرملة والهجرس ولد الثعلب
وهو التتفل ايضا والخزز الذكر من الارانب والجمع خزان و
العكرشة الانثى من الارانب والخرنق ولدها والقشة الانثى

بيان العكرز

من القرود

٩

من القرود وهي المنة ايضا والقفة لعلها باب في الظبا الظبا
اصناف منها الارام وهي ظبا بيض خالصة البياض الواحد منها ريم
وهي تسكن الرمل ويقال انها ضان الظبى لانها اكثر لحوما وشحوما
ومنها العفر وهي ظبا همنع اي قصار الاعناق مطمئنتها
يعلو بياضها حمرة يقال ظبي اعفر اذا كان كذلك ومنها الادم
وهي ظبا طوال الاعناق والقوايم بيض البطون سمر الظهور
وتسمى العواهج وهي اسرع الظبا عدوا ومساكنها الجبال وشعابها
وتقول الاعراب هي ابل الظبى لانها اغلظها لحوما ويقال
ظبي ادم وظبية ادما والجمع ادم وادمان والسرب القطيع من الظبا
وكذلك الاجل وجمعه اجال وجماعة البقر اجل ايضا والقرب
الظبا وهو جمع لا واحد له من لفظه والخشف ولد الظبية
وهو الطلا والغزال والشادن واليعفور باب في البقر
الوحشية الربرب جماعة البقر وكذلك الاجل والصوار والجمع
صيران والعيطل البقرة الوحشية والحسيلة البقرة
ايضا وجمعها حسايل واللاى الثور والانثى لاة مثل لغاة وقال
بعض اهل اللغة اللاى البقرة وكذلك اللآة ولا يقال للثور لاي
واللهق الثور الابيض والشبب الثور المسن وكذلك الشبوب والمشب
الثور المسن وكذلك الارخ البقرة الفتية وجمعها اراخ بكسر الالف والجوذر

ولد البقرة الوحشية وهو الفز والقطيفض والشعر والتهع والفرقد
والبرغز والبحزج والغفر بكسر الغين فاما الغفر بضم الغين
فهو ولد الاروية وهي الانثى من الوعول تيوس الجبال واحدها وعل

باب في الحمير العانة جماعة الحمير الوحشية وجمعها
عون والمسحل فحل العانة وجمعه مساحل والاخدرية حمير
الوحش منسوبة الى اخدر وهو فحل كريم تناسلت منه والقلو الحمار
الخفيف والجاب الحمار الغليظ الاقمر الابيض وجمعه قمر والاحقب
الذي في موضع حقيبته بياض والانثى حقباء والجمع فيهما حقب
والاسحج الاتان الطويلة الظهر والجمع سماحج والنحوص التي
لا تحمل وجمعها نحايص والعفو ولد الحمار والجمع اعفاء وهو
التولب ايضا والجمع توالب والجحش وجمعه جحاش وجحشان

باب في النعام الخيط الجماعة من النعام والجمع
خيطان والظليم ذكر النعام وهو الهيق والهقل والحفيدد
والنقنق والصعل وانما سمي صعلا لصغر راسه والانثى
صعلة والرئال فراخ النعام واحدها رأل والحفان صغار
النعام والظليم الخاضب وهو الذي اكل الربيع فاحمرت ظنابيبه
واطراف ريشه يقال خضب الظليم اذا صار كذلك فهو خاضب وظلمان خواضب
والعرار صياح الظليم يقال عار الظليم اذا صاح والزمار صياح

الانثى

حقب



الانثى والادحي الموضع الذي تبيض فيه النعامة سمي ادحيا لانها تدحوه
اي توسعه برجلها

باب في الطير المصرحي النسر العظيم وكذلك
القشعم والسوذنيق الصقر وهو الاجدل والقطامي واللقوة
العقاب وذكر بعضهم ان الهيثم فرخ النسر ايضا والهودة القطاة
وهي الغطاط ايضا وجمعها غطاط والصلصل الفاختة والعكرمة
الحمامة والجوازل فراخ الحمام الواحد جوزل والحمام عند العرب هي البرية
ذوات الاطواق كالفواخت والقماري ونحوها فاما الدواجن في البيوت
فانها وما اشبهها من طيور الصحراء اليمام والحاتم الغراب ويقال له
ابن داية ويقال نغق الغراب ينغق نغيقا بغين معجمة اذا صاح وكذلك
نعب ينعب وشحج يشحج والواق الصرد وهو طير يتشاءم به وجمعه صردان
واليعاقيب ذكور الحجل واحدها يعقوب والسلك الذكر من فراخ
الحجل والانثى سلكة والفياد ذكر البوم والحيقطان ذكر الدراج وساق
حر ذكر القماري والخرب ذكر الحبارى وجمعه خربان والليل فرخ الكروان
والعترفان الديك والشقراق والوطواط الخطاف والكعيت البلبل
والغرنيق طير الماء الواحد غرنيق والمكاء طائر يصوت في الرياض سمي مكاء
لانه يمكو اي يصفر والوصع طائر صغير وفي الحديث ان اسرافيل
ليتواضع لله تعالى حتى يصير كالوصع والقوع طاير ايضا والنغر
العصفور وجمعه نغران والنهس طاير صغير الجسم والسبد طاير لين
الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماء جرت عليه من لينه وجمعه سبدان

ومن صفاتها السفعاء والخدارية صح
والقحمي والهيثم فرخ العقاب صح
والنهار فرخ الحبارى صح

والتَّنوط بفتح التاء وضم الواو طاير يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها وهو
التُّنوِّط بضم التاء وكسر الواو ايضا والبِرقش طاير صغير ملمّع وهو الذي
تسميه اهل الحجاز الشرشور بغاث الطير خساسها التي لا تصيد منها
والسقطان من الطاير جناحاه وهما بفتح اللام واسكان الحاء الرَّق
العظيم من السلاحف والقَيقَبون ذكر السنانير وهو السِّنَّور والقط والحيطل
الخيطل والهر والسرعوب ابن عرس ويقال له النمس باب
في نعوت القفار والارضين الفلاة الارض المنقطعة عن الماء و
العيا في القفار واحدتها فيفا والمهماه كذلك وجمعها مهامه والصحرا
البرية سميت صحرا للون ترابها والصحرة قريبة من الصحصح والخرق
المتسع من الارض والتيهما التي لا يهتدى فيها الطريق وكذلك التيها
والمتيهمة والقفر وكذلك الهوجل والمرت الارض التي لا نبت
فيها وكذلك السبروت والجمع سباريت ومنه قيل للرجل الصعلوك سبروت
والملا الفلاة والملا اسم موضع بعينه والبسابس والسباسب القفار
المستوية واحدتها بسبس وسبسب والسَّرَّيح الارض الواسعة
وكذلك الرهاء والسهب ومن نعوت القفار البلقع
والفيف والمليع والقيّ والفوى والصحصح والديماء و
الديموة والنفنف والدوية والفيف والصحصحان والسملق
والفضا المتسع من الارض والسبيخ مثله والخبت المطمين من الارض

والغايط

بيان الصحصاح



والغايط المطمين الغامض والقاع المطمين الواسع وجمعه قيعان وقيعة
والابطح والبطحا بطن الوادي والجزع منعطف الوادي والجهة جانبه
وبعثط افضله ووسطه وكذلك سرّه وسراته والمعزا الارض الصلبة
ذات الحصى والابرق والبرقا والبرقة التي فيها حجارة ورمل والايادم
الارضون الصلبة الواحدة ايدامة والحرة الارض السودا وجمعها حرار
واللابة مثلها وجمعها لوب ولاب والحزن ما غلظ من الارض والحزيز
مثله وجمعه احزة وحزان والزيز المكان الغليظ المنقاد والحزمانة
الارض الغليظة والغدفد الارض الغليظة والفدفد المكان الصلب
والقردد نحو منه والبين القطعة من الارض مد البصر والميل نحوه
وجمعه ميال باب في الرمال من اسماء التراب الصعيد
والثرا والتوراب والدقعا والبوغا الرخو والعثان الغبار وجمعه
عواثن والكثيب ما اجتمع من الرمل والحبل ما استطال منه و
الاميل نحوه والاجرع والجرعا الرابية من الرمل وكذلك الجرع ايضا و
الرغام الرمل اللين والهيام الذي يسيل من رقته ولينه والوعث
الذي تغيب فيه الرجل والعوكل الرملة العظيمة والعداب
الرمل المسترق ومن نعوت الرمال النقى واللوا والسقط
وهو منقطع الرمل والقوف والحقف والدعص واللبب و
العقد والاوعس والوعسا والعانك والعثعث وهو الكثيب السهل
والهدملة وهي الرملة ذات الشجر وكذلك الخميلة والعاقر الرملة التي لا تنبت

والعقنقل المتعقد من الرمل والصريمة القطعة من الرمل تنفرد عن
معظم باب في الجبال والاماكن المرتفعة والاحجار
الطود الجبل العظيم وكذلك الطور والشعب الطريق في الجبل والاخشب
الجبل الخشن والباذخ الطويل المرتفع وكذلك الشامخ الشاهق
والنيق اعلى الجبل والشعاف رؤس الجبال الواحدة شعفة و
كذلك الشماريخ والشناخيب والرعن انف الجبل وجمعه رعان و
الريد حرف الجبل والجذر اصله والسفح اسفله والفجاج الطرق بين
الجبال واحدها فج والقرعرة اعلى الجبل والحضيض اسفله و
السند ما ارتفع من الارض في اصل الجبل والهضاب جبال
تنبسط على الارض الواحدة هضبة والاكام نحو منها الواحدة
اكمة ويقال في جمع الاكمة اكم واكام واكم والضرب الجبل الصغير
وجمعه ضراب والنجوة ما ارتفع من الارض وجمعها نجاء والقف
المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ ان يكون جبلا والثنية العقبة
وجمعها ثنايا والربوة والرابية ما ارتفع من الارض والنشز ما ارتفع و
كذلك اليفاع ايضا والقارة الجبل الصغير وجمعها قور وكذلك القنة
وجمعها قنان وقنن والقمان ارض غليظة دون الجبل والقمد
الغليظ من الارض المرتفع والنباك اماكن مرتفعة يحفر سيلا لا سد
ولا جبل ارتفاعها قالوا بلغ السيل الزبى اذا اخبروا بتفاقم الامر
وخروجه عن الحد والصوى حجارة تنصب يهتدى بها وهي الاعلام





ايضا واحدها ارم والصوان حجارة صلبة يقتدح منها النار الواحدة
صوانة والظران حجارة لها اطراف محددة واحدها ظررة
والاير الحجر الصلب والصلبية حجر المسن والكنكث الحجارة
والسلام الحجارة ايضا واحدها سلمة والمرو حجارة بيض
براقة تكون فيها النار واللخاف حجارة يكون فيها عرض ورقة
الواحدة لخفة والكذان حجارة رخوة والنشفة الحجر الذي يدلك
به الاقدام والصفا الصخرة وكذلك الصفوا والصفوان واليرمع
الحصا والجلاميد الصخور واحدها جلمود باب في المحال
والابنية الربع منزل القوم حيث كان والمربع المنزل في الربيع خاصة
والمباءة المحلة والمغاني المنازل التي كان بها اهلها واحدها مغنى والمغان
محل القوم والحواء جماعة بيوت الناس والطلل ما شخص من
اثار الديار والرسم ما كان لاصقا بالارض من اثارها كالرماد ونحوه والدمنة
اثار الديار الناس وما سودوا والارى ما بقي من الرماد بين الاثافي والنؤي
حاجز من رمل يحاط بالبيت ليمنع ماء المطر واذا كان البيت من وبر
او صوف فهو خباء فان كان من شجر فهو خيمة فان كان من شعر فهو مظلة
وان كان من ادم فهو طراف وقبة والعرصة كل موضع متسع لا بناء فيه
وعقر الدار اصلها والعقار الارض والضياع وباحة الارض

قاعها وكذلك ساحتها وصرحتها وبحبوحتها ووسطها والجناب فناء
الدار وكذلك العسيط والوسيط ايضا الباب يقال وصدت الباب اذا
اغلقته والبهو الفضا المتسع بين يدي البيت والصرح البنا
المرتفع والفدن القصر وهو المجدل ايضا والمحاريب الغرف
واحدها محراب وكذلك المشارب واحدها مشربة والبنا المشيد هو
المطلي بالشيد والشيد الجص فاما المشيد بالتشديد فهو البنا
المرتفع المطول يقال شيدت البنا تشييدا اذا عليته فصل
القرية كل مكان اتصلت به الابنيه واتخذ قرارا وجمعها قرى
ويقع ذلك على المدن وغيرها والامصار المدن الكبار واحدها
مصر والمدرة القرية والمدينه يقال فلان شيد مدرته وكذلك
البحرة والجمع بحار والكفور القرى الخارجة عن الامصار واحدها
كفر بفتح الكاف ويقال رجل قروي اذا كان من اهل القرى وبدوي
اذا كان من اهل البادية باب في الرياح امهات الرياح اربع
وهي الصبا والدبور والشمال والجنوب فاما الصبا فهي الريح
الشرقيه ويقال لها القبول وهي تهب من مشرق الاستوى و
هو مطلع الشمس في زمان الاعتدال والدبور يقابلها وهي الريح الغربيه
لانها تهب من مغرب الشمس والشمال هي الريح الشامية وتسمى الجربيا

وهي تهب

١٢

وهي تهب من ناحية القطب الاعلى والجنوب هي الريح اليمانيه وتسمى
النعامى والازيب وهي تهب من ناحية سهيل وكل ريح وكل ريح
انحرفت عن مهاب هذه الرياح الاربع فوقعت بين ريحين منها فهي
نكبا وجمعها نكب ومحوه اسم من اسماء الشمال وقيل هو اسم الدبور
سميت بذلك لانها تمحو السحاب والهيف الريح الحاره والنايجات
الرياح الشديدة المرور فقد ناجت تنوج والسوافي التي تسفي التراب
اي تثيره والبوارح الريح الحاره الشديدة الواحد بارح والروامس
اللواتي ترمس الاثار اي تدفنها والحواصب التي ترمي بالحصى واحدها
حاصب والحراجيج الدائمة الهبوب واحدها حرجوج والحرجف
الريح الشديدة البارده وكذلك الصرصر والبليل التي فيها برد وندا
والعاصفة الريح الشديدة وكذلك القاصف والريدة اللينه
والنسيم النفح الضعيف من الريح والعرية الريح البارده والسمام
الريح الحاره وهي السموم ايضا والعقيم التي لا تثير سحابا ولا تاتي بمطر
والمعصرات التي تاتي بالمطر وقيل المعصرات السحاب ذوات المطر
والاعاصير التي ترفع التراب بين السما والارض الواحدة اعصار
والعرب تسميه الزوبعة والمور التراب الذي تثيره الريح و
تجليه والهبا التراب الرقيق الذي تطيره الريح على وجوه الناس

وشيابه والهبوة الغبرة يقال يوم ذو اهبوة ويقال يوم راح وريح
ان كان ذا ريح باب السحاب المزن السحاب واحدها
مزنة والغيم السحاب والغمام مثله الواحدة غمامة والغما الغيم
الرقيق وكذلك الطخا والطهاء والعنان السحاب الواحدة
عنانة والصبير السحاب الابيض والحبي السحاب المشرف
والنشاص بفتح النون السحاب المرتفع الابيض الواحدة نشاص
بالها قال حسان
اقامت به بالصفح حتى بدا لها • نشاص اذا هبت له الريح ارزما •
والنشاص المرتفع بعضه فوق بعض والمكفهر الغليظ
المتراكب والكنهور مثله والقلع جمع قلعة وهي السحابة
العظيمة والقزع قطع من السحاب متفرقة والكرفي قطع
منه متراكبة والرباب السحاب المتعلق دون السحاب متفرقه
والهيدب المتدلي من السحاب كانه هدب القطيفة والجهام
السحاب الذي هراق ماءه والهف السحاب الذي لا ماء فيه
والزبرج نحوه والصراد سحاب بارد ندي وليس فيه ماء والخلب
يعترض كانه جبل وليس فيه ماء والدجن اظلال السحاب
الارض والمحلحل السحاب الذي فيه رعد والمرزم المصوت بالرعد





وكذلك الهزيم والمرتجس الاجش والقاصف الشديد صوت الرعد
والبارق السحاب الذي فيه برق والعقيقة البرق والايماض لمح
البرق الخفي والانكلال الغوه وهو شبيه بالتبسم والخفي الملمع
الضعيف وهو الخفو ايضا يقال خفى البرق يخفو خفوا والانعقاق اللمع
تشقق البرق والسبوح مثله والعراص البرق الشديد الاضطراب والخلب
البرق الكاذب الذي لا مطر معه كانه يخلب من يشيمه اي يخدعه والشيم النظر
الى البرق او السحاب ليعلم هل فيه دليل على المطر ام لا وقد يوصف السحاب
بانه خلب وذلك اذا كان فيه برق كاذب والعزالى السحاب مخارج الماء منه
الواحدة عزلاء ماخوذ من عزلاء المزادة وهي مصب الماء منها
باب في المطر الودق اول المطر وهو السبل والغيث
والصيب والوسمي اول ما ياتي من المطر عند اقبال الشتاء وسمي وسميا
لانه يسم الارض بالنبات والولي المطر الثاني والربعي هو الذي ياتي
بعد الوسمي والصيف مطر الصيف والحميم مطر القيظ وهو اشد الحر
والعهاد الامطار البواكر واحدها عهدة وعهد واخف المطر و
اضعفه الطل ثم الرذاذ والبغش مثله والركّ وجمعه ركاك والرهمة
المطر الضعيف وجمعها رهام والذهاب امطار ضعيفة ايضا مثل الرهام
والديمة المطر الضعيف الدائم مع سكون والجمع ديم والتهتيم الضعيف

من المطر والغبية المطر القوية والجمع غبيات وغبا والبوقة الدفعة
من المطر والشؤبوب الدفعة الشديدة منه والجمع شآبيب
والوابل المطر الشديد الذي يكون منه السيل وهو اقوى المطر
واضخمه قطرا والجود الذي يروي كل شيء والجدا المطر العام
والساحية المطر التي تسحج الارض اي تقشر وجهها والعين الذي
يقيم اياما لا يقلع ويقال هلت السماء اذا امطرت وهتنت و
هتلت وانهلت واستهلت وذلك اذا سمع لقطرها صوت
ومنه قيل استهل الصبي استهلالا اذا صاح ويقال اثجم
المطر واجنف واغبط واغضن والث وارب والت كل ذلك اذا
دام اياما لا يقلع فاذا اقلع قيل اجم واجا وافصم والهضب المطر
يقال هضبت السماء تهضب باب في السيول والمياه السيل
الجحاف هو الذي يذهب بكل شيء من شدته يقال سيل جحاف وجراف
وجورف وقعاق اذا كان كثيرا شديدا والاتي السيل الذي ياتي
من ارض اخرى ومنه قيل للرجل اتي وطمة السيل دفعته وعبابه
ما نحو من مائه اي علا وارتفع واذيه معجبه وكذلك اذي البحر و
الجمع اذاي والنواصف مجاري ماء السيل الى الاودية الواحدة ناصفة

والرجل



والرجل مسايل الماء ايضا واحدها رجلة والقرى مدافع الماء الى
الرياض واحدها قري والشراج مدافع الماء من الحزان الى السهولة
واحدها شرج والتلعة مسيل الماء من المكان المرتفع وجمعها
تلاع والشعبة التلعة الصغيرة وجمعها شعاب والميثاء التلعة
العظيمة وجمعها ميث والسواعد مجاري الماء الى النهر او البحر و
احدها ساعد والغدير القطعة من السيل يبقى بعد ذهابه
سمي غديرا لان السيل غادره اي تركه والنهي الغدير وهو
النهي بالفتح ايضا والجمع نهاء ومثله الرجع وجمعه رجعان والاضاة
الجمع اضاء واضا اذا كسرت الالف مددت واذا فتحت قصرت والطبع
النهر الصغير والجعفر النهر الصغير والوهد لثغب الماء المستنقع
في الجبل والقلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع قلوت
وقلات وكذلك الرداهة وجمعها رداه والوقيع وجمعها وقائع
والكر الحسي وجمعها كرار والثمد الماء القليل كماء الاحساء
ونحوها وجمعه ثماد والضحل الماء القليل وكذلك الضحضاح
والضهل والثمل والنطف والوشل والغلل الماء الجاري بين الشجر
والغيل الماء الجاري على وجه الارض وكذلك السيح والنجل والنزما
يظهر من رشح على وجه الارض ويستنقع والبحر الماء الكثير المتسع

عذباً كان او ملحاً وانما سمي البحر بحراً لكثرة مائه ومن اسمائه اليم
والدأما والمهرقان وخضارة والقاموس وسط البحر و
عرانيب البحر امواجه والحال الطين وترابه والعِبر ساحل
البحر والشط والساحل والجُدّ والجُدّة والضيف والضِفّة
الكثير يقال ماء زغرب وماء قليذم وماء خِضَمّ اذا كان متسعاً

باب في النبات الشجر ما كان على ساق من النبات
والنجم ما ليس له ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان والكلا
العشب والخلا الرطب بضم الراء وهو ما كان غضاً من الكلا و
الحشيش ما يبس منه والخلة ما خلا من النبت والحمض ما ملح منه تقول
العرب الخلة خبز الارض والحمض فاكهتها والاب المرعى للبهائم
بمنزلة الفاكهة للناس والآس الريحان والظيان ياسمين البر والمظ
رمان البر والجليل الثمام واحدته جليلة والخنزاب جزر البر والقط
البحر والاقحوان البابونج وله نور ابيض يشبه به الثغر والايهقان
الزعفران والعرار نبت طيب الريح ومن النبات الطيب الريح
القيصوم والجثجاث والحنوة والحوذان والرند والغار والعبيثران
والشقر شقائق النعمان الواحدة شقرة والفيجن هو الشيذاب
والحفا البردي مهموز غير ممدود والتوت الفرصاد والخلاف الصفصاف

وهو يورق

١٦

وهو يورق وينور ولا يثمر والضال السدر البري والعبري
السدر النهري والفنى عنب الثعلب والفرفخ البقلة الحمقا
وهي الرجلة ايضا والحرض الاشنان والعظلم الوسمه
والعندم دم الاخوين والقضب الرطبة وهو الذي
يسمى الفصفصة والدرق الحندقوق والغضا
الواحدة غضاة والعضاة كل شجر له شوك ومن
مشهور ذلك الطلح والسلم والقتاد والسيال والعرفط
والشبهان والسمر وهو شجر ام غيلان والعلف ثمر الطلح
والبرم ثمر السمر ومن انواع الشجر الارطا والالا و
الاثل والطرفا والسرح والعراد والكنهبل والميس
وهو شجر يعمل منه الرحال والبشام وهو شجر يستاك من عيدانه
وكذلك الاراك ايضا والبرير ثمر الاراك ومن اسماء الاشجار
التي تعمل منها القسي النبع والشوحط والسراء والنشم
والتالب والتنضب والشريان والعجرم والساسم
والدوح العظام من الشجر الواحدة دوحة والمرخ و
العفار ضربان من الشجر يقتدح منهما النار وهما اكثر الشجر
نارا والاغليط وعاء ثمر المرخ وهو السنف ايضا والاسحل
شجر يستاك به والخزم شجر يتخذ من لحائه الحبال والعتم
شجر له اغصان دقاق يشبه به البنان والافنان الاغصان
واحدها فنن والخوط القضيب من الشجر واحدها

خيطان • والعبل الورق • والهدب ورق الارطا والاثل
ونحوهما • وكذلك كل ورق مفتول فهو هدب • والاء ثمر السرح
الواحدة اءة • والتنوم شجر له ثمر اسود وفي الحديث
ان الشمس كسفت فآضت كانها تنومة • والدوم
شجر المقل ويقال للمقل الخشل • والحتي سويق المقل
ومن انواع النبات البروق والخمخم والعشرق
والشكاعى • والعرفج • واليتمه • والافاني واحدتها
افانية • والحماط وهو يبيس الافاني واحدتها افانية
والنصي والصليان • والحلي وهو يبيس النصي • والثغام
وهو نبت ابيض يشبه به الشيب • والبهمى نبت يشبه
السنبل • والبارض اول نبات البهمى • والسفا شوكها
والعرب والصفار يبيسها • والسعدان نبت كثير
الحسك وهو من اجود ما ترعاه الابل ويقال في الامثال
مرعى ولا كالسعدان • ومن انواع الحمض الرمث
والرغل • والقلام • والهرم • والنجيل • والخذراف
ومن النبات المر الصاب • والسلع وهما ضربان من الشجر
مران وكذلك الغار والدفلى شجر مر • والمقر الصبر و
الشري الحنظل الواحدة شريه • والهبيد حب الحنظل

والحراء

١٧

والحراء صغار الحنظل واحدها حروة وكذلك صغار القثا
ايضا واذا اشتد الحنظل فهو الحدج فاذا صارت فيه
خطوط فهو الخطبان فاذا اصفر فهو الصراء •
واحدتها صراية **فصل** الزهر النور الاصفر
والبراعيم كمام الزهر واحدها برعوم • والخلفة
ورق يخرج بعد الورق الاول في الصيف • والربذ ضروب
من الشجر اذا برد الصيف وبرد الليل تفطرت بورق اخضر
من غير مطر • والنشر ما يبس من الكلاء ثم اصابه المطر
في قبل الصيف فاخضر وذلك مذموم اذا رعته الابل
سهمت اي اصابها السهام وهو داء تموت منه • والجزاء
الرطب سمي جزءا لان الابل تجزا به اي تكتفي به عن الماء
يقال الوى النبت اذا تهيا للجفوف فاذا جف قيل ذوى
يذوي ذواء وتصوح اذا تشقق اليبس • والحطام
والهشيم من المتكسر من اليبس والدرين ما قدم
من حطام الشجر واخرار البقول والعروة شجر لا يسقط و
رقها في الشتاء والجمع عرا **باب** الحبلة الكرمة
وهي الزرجون ايضا والجفن اصل الكرمة • والفرسك
الخوخ والبلس التين والقرف شجر التين • والبلسن العدس
والخلر الحلبان • والباقلا الفول وهو الباقلى اذا خففت •

اللام مددت واذا شددتها قصرت والتقدة الكزبرة
والفحا الابزار والجمع افحا والله اعلم
في النخل الصور جماعة النخل والحائش مثله والاشا
النخل الصغار الواحدة اشاءة والجعل النخل القصار
الواحدة جعلة والعيدان النخلة الطويلة وكذلك
الرقلة والجبارة الباسقة ويقال للنخلة حين
تفصل من امها جثيثة وبتيلة وودية والجمع
ودي فاذا انتشرت فهي فسيلة ثم هي اشاءة
ثم جعلة ثم ملكة ثم طريقة اذا نالت اليد اعلاها
فاذا ارتفعت عن الايدي فهي جبارة ثم عيدانة ثم
رقلة ثم سحوق والعَذق بفتح العين النخلة نفسها
والعِذق بالكسر الكباسة وهو القنو ايضا والجمع
قنوان وعود العذق وهو عود الكباسة يقال له
العرجون والاهان وفي العرجون الشماريخ
الواحدة شمراخ وشمروخ وهو الذي يكون عليه
البسر وهو العثكال ايضا والجمع عثاكيل والعسيب
سعف النخل وهو جريد والجمع عسب والكرنافة اصل
السعفة الغليظة واما العريضة التي تيبس فتصير مثل
الكتف فهي الكربة والجمار شحم النخلة وهو الكثر

العثكال

الجذب



وكذلك العفار

والجذب والابار تلقيح النخل وقيل العفار والعفران
قطع السقي بعد الابار ثم تسقى بعد شهر او نحوه واول حمل
النخل الطلع وهو الجف ايضا والجمع جفوف واذا انعقد
الطلع حتى يصير بلحا فهو السياب الواحدة سيابة فاذا
اخضر واستدار فهو الجدال فاذا عظم واشتد فهو
البسر فاذا احمر فهو الزهو فاذا بدت فيه نقط من
الارطاب انصافه فهو موكت فاذا اتى التوكيت من قبل
اذنابه فهو مذنب وتذنوب فاذا لان الارطاب فهو
ثعد فاذا بلغ الارطاب انصافه فهو منصف فاذا صارت
فيه نقط من الارطاب فهو مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو
حلقان ومحلقن فاذا جرى الارطاب فيه كله فهو منسبت
فاذا ناهى الارطاب فيه فهو مغو والصرام جذاذ النخل
وهو الجرام ايضا والخرف اجتناء ثمر النخل وانما سمي الخريف
خريفا لان النخل يخترف فيه ان يجتنى ثمره يقال خرفت النخل
واخترفته والمربد الموضع الذي يجمع فيه الثمر اذا صرم
وهو الجرين ايضا والجمع جرن

باب في الاطعمة

الوليمة طعام العرس والاعذار طعام الختان والخرس

طعام الولادة والوكيرة طعام البناء والنقيعة طعام
القدوم القادم من السفر وكل طعام صنع لدعوة فهو
مادبة ومادبة وقد ادب الرجل يادب ادبا فهو آدب
والمضيرة تتخذ باللبن الماضر وهو الحامض وهو طعام
الحامض والعقيقة شاة تذبح عن الصبي في اليوم
السابع من ولادته ويعمل طعام فهو من الولايم المذكورة
واللغية العصيدة واللهيدة العصيدة الرخوة
والسخينة دون ذلك قريبة من الحساء والخزيرة
لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر
عليه الدقيق والربيكة طعام تتخذ من بر وتمر والحيس
طعام يجمع من اخلاط وهي التمر والاقط والسمن و
الاصيبه مثل الحساء تصنع بالتمر والرغيدة لبن حليب
يغلي ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيلعق لعقا والفريقة
طعام تتخذ للنفساء من التمر والحلبة واللمص والفالوذ
وهو السرطراط ايضا والصفيف القديد والغسيد الشوي
والحنيذ المشوي بالرضاف وهي الحجارة المحماة والانيض
الذي لم ينضج والنهيء اللحم النيء والخنز اللحم المتغير يقال
خنز اللحم يخنز وأصل وأصل وخم واخم اذا انتن

وتغير



وتغير وقد انجتل والوذر قطع اللحم يقال للقطعة المستديرة
من اللحم وذرة وبضعة وقدرة فان كانت مستطيلة فهي جزرة
وفلذة و[illegible] والجمع وذام وقيل افلاذ قطع الكبد
ولا يكون الا في كبد البعير خاصة والسديف شحم السنام و الادم
الاهالة الودك يقال استاهل الرجل اذا اكل الاهالة و
القفار الخبز بغير ادم فصل في اللحم الاكل وكذلك الازم
والعنف والقضم الاكل باطراف الاسنان والخضم الاكل
بجميع الفم والوجبة الاكلة الواحدة في اليوم والليلة والسلفة
والهنة الشيء من الطعام يتعلل به الاسنان قبل الغداء و
اللميص ان ياكل الانسان وحده يقال كاص فلان طعام كيصا الطعام
اذا انفرد باكله ورجل كيصا وهو الذي ياكل وحده والفئة
القليل الاكل والقتين الاكل والارشم الذي يتشهم الطعام و
يحرص عليه والوارش الداخل على طعام القوم ولم يدع اليه
وهو الذي يسمى الطفيلي وان كان ذلك في الشراب فهو الواغل
والضيفن الذي ياتي مع الضيف ولم يدع ويقال دعا فلان
الجفلى والاجفلى اذا عم بالدعوة ولم يخص احدا والنقرى
ان خص بالدعوة قوما باعيانهم يقال انتقر فلان في دعوته
ينتقر انتقارا باب في الاشربة الماء الفرات هو العذب
والماء النمير هو النامي في الجسد وان كان غير عذب فالنمير

والشبم الماء البارد والنقاخ العذب ومثله الزلال والسلسل
والسلاسل السهل الدخول في الحلق والشريب الذي فيه شيء من
عذوبة وهو يشرب على ما فيه والشروب دونه وليس يشرب
الا عند الضرورة والاجاج الماء الملح يقال ماء اجاج وقعاع
وماج وزعاق اذا كان ملحا ولا يقال ماء مالح وقد يقال
ماء مالح وهي لغة شاذة والصدى العطش يقال رجل صديان
وصاد وصد وكذلك الاوام والعيم واللوح والغليل والجواد والغلة
كل ذلك من اسماء العطش والنشح والنضح الشرب الري والنقع دون
الري يقال نقعني الماء والتروي هو التجرع والجرعة ونقعت
به غلتي اذا رويت به والبغر والنجران تكثر شرب الماء
ولا تروى والنغبة الجرعة من الماء وجمعها نغب فصل
في اللبن الرسل اللبن والغبر بقية اللبن في الضرع وجمعه اسم
اغبار والسيح اللبن الذي ينزل من الضرع من غير حلب
والفطر الحلب باطراف الاصابع والضب والصف الحلب
بجميع الكف والصريف اللبن الحار حين يحلب فاذا سكنت
رغوته فهو الصريح فاذا اخذ شيئا من التغير فهو حامض
فاذا حذا اللسان فهو قارص فاذا خثر فهو رايب فاذا اشتدت

حموضته

حموضته الرايب فهو حاذر فاذا تلبد بعضه فوق بعض
فهو ادل فاذا اخثر جدا وتلبد فهو هدبد والضريب اللبن
الخاثر والضريب الشديد الحموضة والرثيئة لبن حليب يصب
على حامض ثم يشرب ومثله المرضة والعكيس اللبن يصب
على المرق والنخيسة لبن الضان يصب على لبن المعز والوغير
اللبن المسخن والهجيم اللبن الجيد والسمهج الحلو الدسم
والمحض اللبن اذا لم يخالطه والمذق والمذيق المخلوط بالماء
فاذا اكثر ماؤه فهو الضيح والضياح والسجاج ارق من الضياح
وكذلك السمار والحضار والثمالة رغوة اللبن والجباب
شيء يجتمع فوق لبن الابل خاصة فيصير كانه زبد وليس للبن الابل
زبد والدواية شيء يعلو اللبن كانه جلدة يقال ادويت اذا
اكلت ادوايه باب
في العسل الاري العسل
والماذي العسل الابيض وكذلك الضرب ايضا والدبس عسل
التمر وتسميه اهل الحجاز الصقر والشور اجتناء العسل
يقال شرت العسل واشرته واشترته فاذا اخذته من
جباحه والخلايا الاجباح واحدها خلية باب
في اسماء الخمر من اسماء الخمر ونعتها المدام والقهوة والراح
والرحيق والسلاف والسلافة والخرطوم والقرقف والشمول والراح

والخندريس والعقار والاسفنط والمقدية والصهبا والمشعشعه
وهي الممزوجة وكذلك المعرقة والمصفقة والعاتق الخمر
القديم والبتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر
نبيذ الذره وهو شراب الحبشة والطلا الخمر المطبوخ بالنار
والمصطار الحامض من الخمر والمزر ضرب من الاشربه و
السكر كل شراب يسكر والحباب الزبد الذي يعلو الخمر
والحباب الطرايق التي تكون في الخمر من المزج والسباسب الخمر
يقال سبات الخمر اسباؤها اذا اشتريتها

باب في الانية التي اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب
له ثم العس يروي الثلاثة والاربعة ثم القدح يروي الرجلين
ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر وهو اصغرها والرفد كل اناء
يجعل فيه الشراب من جفنة او غيرها والناجود اناء عظيم
والحنتم جرار خضر يعمل فيها الخمر واعظم القصاع الجفنة
ثم القصعة تليها وهي تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة
ونحوهم ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة والفاثور الخوان
والتبيزي شجر يعمل منه الجفان

باب في اللباس السبت وهو الثوب الرقيق والبرد المسهم هو المخطط والمفوف
وهو الذي فيه نقوش والسحل الثوب من القطن والشف

الثوب

والسباسر

الثوب الرقيق الذي هو يظهر ما خلفه والسابري مثله والحصف
الثوب الكثيف الساتر والاتحمية برود منسوبة الى اتحم من ارض اليمن
والمجاسد الثياب الحمر واحدها مجسد والممصر المصبوغ
بصفرة خفيفه والمقدم المشبع الصبغ والسرق شقاق
الحرير الواحد سرقة والدمقس القز والردن الخز والعطب
القطن وهو الكرسف والبرس والعقل والعقمة والرقم
ضروب من الوشي والسير اضروب من الوشي ايضا والعصب
ضروب من ثياب اليمن مخطط بحمرة والحبر ثياب موشية
الواحد حبرة والريط الملاة والحلة ثوب ورداء ولا تكون
الحلة اقل من ثوبين والسدوس الطيلسان وهو الساج و
جمعه سيجان والمشوذ العمامة والمطرف ثوب مربع من
خز والخنبل الفرو والقرقل القميص الذي لا كم فيه و
الخيعل مثله والخميصة كسا اسود مربع له علمان والبت
كساء غليظ من صوف او وبر والبرجد كساء مخطط والبجاد
مثله والقرطف القطيفة والقرام الستر والعبقري البسط
والزرابي ونحوها والنمارق الوسايد والقشيب الثوب الجديد
والخشيف الثوب الخلق ومثله الطمر والهدم والجرد والسحق و
الدريس والهدمل والسمل والمرعبل والمردم الثوب المرقع
والمودع الثياب الاخلاق التي تبتذل واحدها ميدع وهي

المغاود ايضا الواحد مغود والمضادح واحدها مِضْدَحٌ و
يقال خَلُقَ الثوب واخلق ومح وامح وانهج وتشلشل واسمل
كل ذلك بمعنى واحد والازار المئزر الملحفة والسراويل ما كان
له حجزة محيطة وساقان فان لم يكن له ساقان وكانت له حجزة
محيطة فهو نقبة وان لم يكن له حجزة محيطة ولا ساقان وانما
يشد في وسطه ثم يرسل اعلاه على اسفله فهو نطاق والدرع
ثوب المراة الكبيرة والمجول ثوبها الصغير والنصيف الخمار
والوصواص البرقع الصغير واذا ادنت المراة نقابها الى عينيها
فتلك الوصوصة فان انزلته دون ذلك الى المحجر فهو النقاب فان كان
على طرف الانف فهو اللفاب فان كان على الفم فهو اللثام والتلفع
الاشتمال بالثوب والاضطباع ان يدخل الرجل الثوب من تحت
يده اليمنى فيلقيه على منكبيه الايسر واشتمال الصماء عند العرب
ان يجلل الرجل نفسه بثوبه ولا يرفع شيئا من جوانبه والسدل
ان يلقي الرجل ثوبه عليه ولا يجمعه تحت يده **فصل** بنيقة
القميص لبنته التي تجمع الازرار ودلادله اسافله واحدها
دلدل والاردان اسافل الاكمام واحدها ردن وكفة الثوب حاشيته
التي لا هدب فيها وهي ايضا طرته وصنفته وقبال النعل السير
الذي يجري بين السبابة والوسطى والزمام القبال الاخر الذي بين
السبابة والابهام والشسع الشراك الصغير الذي يشد به راس

القبال



لغ

القبال الى النعل والسعدانة عقد الشسع مما يلي الارض والنعل
الاسماط التي ليست بمخصوفة والنقل النعل الخلق والنعال السبتية
التي لا شعر عليها من قولهم سبت راسه اي حلقه وقيل هي المخدوقة
من السبت وهي الجلود المدبوغة بالقرظ **باب في**
**الطيب** الاناب المسك وهو الصوار ايضا والجمع اصورة
والعبير الزعفران وقيل هو اخلاط من الطيب تجمع بالزعفران
ومن اسماء الزعفران الملاب والجادي والريهقان
والجساد والحص والبرنا الحنا ومن اسما الحنا العلام الورس
والرقون والرقان يقال رقن فلان راسه وارقنه اذا خضبه
بالحنا والقطر العود الذي يتبخر به وهو اليلنجج والالنجج
والالنجوج واليلنجوج والانجوج بضم الهمزة والالوة والالوة
بضم الهمزة وفتحها والمندلي والعود القمارية بفتح القاف
منسوب الى قماري وهي جزيرة من جزاير الهند والكبا البخور
والنشر ريح الطيب والارج الرائحة الطيبة الزكية وكذلك العبق
يقال صليب ارج وعبق وفوعة الطيب وفعمته قوة رائحته
وقد فعم يفعم اذا ملا الخيا شيم بر ائحته والذفر حدة الرائحة
تكون في الطيب والنتن فاما الدفر بالدال غير معجمة واسكان الفا
فلا يكون الا في النتن خاصة ومنه قيل للدنيا ام دفر بالدال غير
معجمة والبنة الرائحة الطيبة وقيل البنة الرائحة طيبة كانت
او غير طيبة وجمعها بنان **باب** في الالات وما شاكلها

المحلات القربة والرحا ايضا من المحلات والفاس والقداحة و
الدلو والشفرة والقدر سميت محلات لان من كانت معه
حل حيث شاء والكرزين فاس عظيمة يقطع بها الشجر والحداة
بفتح الحاء الفاس التي لها راسان واما الحداة بكسر الحاء
فهي هذا الطاير المعروف والفعال هراوة الفاس و
الصاقور فاس عظيمة يقطع بها الحجارة وهي المعول ايضا
والفطيس المطرقة العظيمة والعلاة زبرة الحداد
وهي التي تسمى السندان والجبأة الخشبة التي يحذو عليها
الحذاء وهي القرزوم ايضا والميجنة خشبة مدقة القصار
وجمعها مواجن وهي البيزرة ايضا وجمعها بيازر والاسقي
زقاق الماء واحدها سقي والوطاب زقاق اللبن واحدها
وطب والانحاء والحميت زقاق السمن الواحد نحي وحميت
واصغر اوعية السمن العكة ثم المساب جمع مسأب الحميت وهو اكبر
من المساب ثم النحي وهو اعظمها والذوارع زقاق الخمر
واحدها ذراع والشكاء اسقية صغار تتخذ من مسوك
السخال الواحدة شكوة والغرب الدلو العظيمة والذنوب
الدلو ايضا وكذلك السجل وقيل لا تسمى سجلا ولا ذنوبا حتى تكون
مملوءة والسلم الدلو التي بها عروة واحدة مثل دلاء اصحاب
الروايا والعرقوتان الخشبتان اللتان يعرضان على الدلو كا
لصليب والوذم السيور التي بين اذان الدلو والعراقي

والعناج

والعناج حبل يشد تحت الدلو الثقيلة ثم يشد الى العراقي
فيكون عونا للوذم والكرب ان يشد الحبل على العراقي ثم
يثنى ثم يثلث والدرك حبل يجعل في طرف الحبل الكبير
ليكون هو الذي يلي الماء من بين العرقوتين والرشا الحبل
وجمعه مقط وكذلك الشطن وجمعه اشطان والمسد
الحبل من الليف والمغار الحبل الشديد الفتل وكذلك
المحصد والممر والمحلج وقوى الحبل طاقاته وكذلك اسنا نه
والمطمر الخيط الذي يقدر به البناء وهو الامام ايضا والبريم
خيط فيه لونان تشده المراة في وسطها والكر الحبل الذي
يصعد به على النخل والرمة القطعة من الحبل والمحالة
البكرة العظيمة التي يستقى بها للابل والمحور العود الذي في
وسط البكرة وربما كان من حديد والخطاف هو الذي تجري فيه
البكرة اذا كان من حديد فاذا كان من خشب فهو قعو والسنة
الحديدة التي تشق بها الارض للحرث وتسميها العامة السكة
والبيرم المضمد وهو الخشبة التي تجعل في عنق الثور و
المنصحة الابرة وهي المخيط والخياط ايضا يقال نصحت الثوب
اذا خطته والناصح الخياط والنصاح الخيط والماوية
المراة والوليجة الغرارة وجمعها ولايج وولج وهي الجوالق
ايضا والجمع جوالق والكرز الجوالق الصغير والسلف الجراب الضخم
وجمعه سلوف والعرق الزبيل والمشاة زبيل من ادم

والجمع شناء والثفال الجلد الذي توضع عليه الرحاء ليقع عليه الدقيق
والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر ○ والجاؤة التي توضع فيها
القدر اذا انزلت ○ والوثية القدر الواسعة وجمعها اواثا و
المذنب المغرفة وهي المقدحة ايضا والقدر الاعشار
هي المتكسرة ○ والارة الحفرة التي توقد فيها النار ○ وجمعها
ارات وارون ○ والمحراث ○ والمحضاء ○ والمسعر هو
العود الذي تحرك به النار ○ والوطيس شيء يشبه التنور
ويختبز فيه ○ والنبراس المصباح ○ والذبالة
الفتيلة وجمعها ذبال وهو الشعيلة وجمعها شعايل
والله اعلم بالصواب ○ واليه المرجع والمآب وصلى الله
على محمد وعلى اله وصحبه وسلم
تم الكتاب باللفظ العميق ○ بامر شيخنا حمد بن عتيق

بسم الله الرحمن الرحيم

باب احكام المياه حر المجا مسئلة المياه ثلاثة

باب احكام المياه مسئلة خلق الماء طهورا ليطهر من الاحداث والنجاسات لقوله
سبحانه وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به وقال عليه السلام اللهم طهرني بالماء والثلج والبرد
متفق عليه والطهور هو الطاهر في نفسه المطهر لغيره وهو الذي نزل من السماء
او نبع من الارض وبقي على اصل خلقته فهذا يرفع الاحداث ويزيل الانجاس للاية مسئلة
لا تحصل الطهارة بمائع غيره اما طهارة الحدث فلقوله سبحانه فان لم تجدوا ماء فتيمموا
نقلنا عند عدم الماء الى التراب فلو كان ثم مائع يجوز الوضوء به لنقلنا اليه فلما نقلنا الى التراب
دل على انه لا تصح الطهارة من الحدث الا به واما الطهارة من النجاسات فلا يجوز الا بالماء
لقوله عليه السلام لأسماء في دم الحيضة حتيه ثم اقرصيه ثم اغسليه بالماء فهذا امر يقتضي الو
جوب وخص الماء بالذكر فيدل على انه لا يجوز بمائع غيره ولانها طهارة فلا يجوز
بغير الماء كطهارة الحدث مسئلة فاذا بلغ الماء قلتين او كان جاريا لم ينجسه شيء

بسم الله الرحمن الرحيم
من سعد بن حمد الى الاخ حمد بن جاسر سلمه الله تعالى وهداه سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
الخط البلاغ علينا السلام وغير ذلك هذا جواب سؤالك الذي بعث
الينا اخرناه لانه ذكر لنا انك رجعت [illegible] ثم وصلت ليلا وتحققنا وصولك
ان يكون الجواب [illegible] مشافهة ولكن لم يقدر ذلك المسئلة
جلد الميتة هل ينتفع به ام لا الجواب اما الانتفاع به قبل الدبغ فلا يجوز
لان الحديث الصحيح قد صرح بنجاسته قبل الدبغ ومن الجهل بالسنة ما افتى به بعض
[illegible] عنده بجواز الانتفاع بجلد البعير الميت قبل الدبغ فان هذا المفتي قد عار
[illegible] بداية فضل واصل ولعل هذا المفتي قد سمع انه يجوز الانتفاع بالصوف و
الوبر من جلد الميتة فظن انه يجوز الانتفاع بالجلد قبل الدبغ فاما

الذي في جلد الميتة فلا شك في جواز الانتفاع به واما الانتفاع بجلد الميتة بعد
الدبغ فهو جائز كما دلت عليه الاحاديث منها قول النبي صلى الله عليه وسلم ايما اهاب
دبغ فقد طهر وقوله عليه الصلاة والسلام في جلد الميتة يطهره الماء والقرظ والذي
عليه جماعة من اهل العلم انه لا يجوز استعمال جلد الميتة المدبوغ الا في
اليابسات مثل جعله فرشا او جعله آلة كالشداد ونحو ذلك واما
استعماله قربة او غيرها بالمائعات ونحو ذلك فلا يجوز عندهم ويكون ذلك تقييدا لما
اطلقته الاحاديث وتخصيص لها بغير مخصص والقول الصحيح انه يجوز
الانتفاع بجلد الميتة المدبوغ واستعماله في كل شيء المسئلة
الثانية مؤذن مسجد لا يستطيع الاذان الا في بيته ام لا الجواب
يجوز للمؤذن ان يؤذن في بيته فان دعت الى ذلك حاجة كان سنة
فقد روى ابو داود في سننه عن عروة بن الزبير عن امرأة من بني
النجار ان بيتها كان من اطول بيت حول المسجد وكان بلال يؤذن
عليه الفجر المسئلة الثالثة سنة الفجر هل تقضى بعد الفريضة
ام لا الجواب اما قضاء السنن الرواتب فقد دلت عليه السنة كان النبي
صلى الله عليه وسلم اشتغل عن الركعتين بعد الظهر فصلاهما بعد العصر واما
صلاة ركعتي الفجر بعد الفريضة لمن فاتته فقد يستدل عليه كما ذكرناه
من فعل النبي صلى الله عليه وسلم وفي سنن ابي داود ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم رأى رجلا يصلي بعد صلاة الصبح ركعتين فقال له رسول الله صلى
الله عليه وسلم صلاة الصبح ركعتان فقال الرجل اني لم اكن صليت الركعتين
اللتين قبلهما فصليتهما الآن فسكت النبي صلى الله عليه وسلم واما النهي
عن الصلاة بعد صلاة الفجر حتى تطلع الشمس وعن الصلاة بعد صلاة
العصر حتى تغرب الشمس فهو مخصوص بما ذكرنا من الادلة المسئلة
الرابعة دم الجوف هل هو حلال ام لا الجواب لم ادر التنصيص
للعلماء في ذلك على الخصوص ولكن قوله تعالى الا ان يكون ميتة او دما مسفوحا
فيه التخصيص للآية التي فيها تحريم الدم وهي قوله تعالى حرمت عليكم الميتة والدم
الاطلاق مقيد بقوله او دما مسفوحا ومن ذلك قول النبي صلى الله عليه